

Après un certain nombre d'articles dédiés à des séries de photos, c'est cette fois un article technique que je publie concernant Lightroom et plus précisément le workflow (flux de travail) que j'utilise.

Depuis que j'utilise Lightroom, j'ai vraiment réussi à rendre le traitement de mes photos plus rapide et plus efficace notamment en réfléchissant au workflow qui était le plus adapté pour moi. J'ai glané des idées sur internet, essayé de voir ce dont j'avais besoin et ce que m'offrait Lightroom.

Aujourd'hui, j'essaye donc de mettre à plat le workflow que j'utilise sous Lightroom ainsi que les "trucs" que je trouve intéressants (raccourcis, configuration...).

Ce workflow est basé sur Lightroom 2 mais est facilement adaptable à d'autres versions de Lightroom ou à d'autres logiciels.

Workflow basique

La première étape consiste à copier les photos situées sur la carte mémoire vers le PC. Je fais cette partie manuellement en stockant les photos dans des dossiers séparés par événement sous la forme "2008-12-31 Nom de l'événement"

Dans l'onglet Bibliothèque (raccourci clavier : G),

- J'importe les photos sous Lightroom en appliquant un preset de correction "Basic" et en créant l'aperçu standard (sa taille est configurable dans les options de Lightroom)
- Je me place dans le répertoire sur lequel je souhaite travailler
- Je fais une passe sur toutes les photos et les marque en utilisant les drapeaux blancs pour les images dignes d'intérêt (pour les mettre sur mon site, pour les envoyer à une personne en particulier...) et les drapeaux barrés pour les images à supprimer (doublons, photos ratées...). Les images laissées avec le drapeau neutre sont pour moi les images à garder mais qui n'ont pas d'intérêt particulier (pour les photos "souvenirs" par exemple). Pour aller plus vite sur cette étape, il suffit d'utiliser les flèches "gauche" et "droite" pour vous déplacer de photo en photo et les combinaisons de touches "ctrl+haut" et "ctrl+bas" respectivement pour augmenter et baisser l'état du drapeau (drapeau barré > drapeau neutre > drapeau blanc).

*Tiré de l'article original de Guillaume Ménant:
<http://www.guillaumemenant.fr/2009/01/31/mon-workflow-sous-lightroom/>*

- Je filtre ensuite les images afin d'afficher seulement les images marquées d'un drapeau barré (images rejetées). Je fais une dernière passe pour vérifier qu'il n'y reste pas une photo que je souhaite garder puis je sélectionne toutes les photos pour les supprimer du disque.

Dans l'onglet Développement (raccourci clavier : D),

- Je filtre maintenant les images afin d'afficher seulement les images non marquées (drapeau neutre) et regardez si certaines nécessitent une retouche particulière comme un recadrage par exemple (normalement le preset de correction "Basic" a dû faire la plus grosse partie du traitement)
- Étant donné que je travaille en RAW, je fais le choix d'exporter toutes les photos non marquées (drapeau neutre) en JPEG. Cela permet une économie d'espace disque pour des photos qui resteront des photos souvenir et qui ont déjà bénéficié des avantages du RAW (balance des blancs, dynamique...).
- J'utilise pour cette phase un preset d'exportation qui exporte les photos sélectionnées dans leur résolution et qualité maximum en JPEG, dans leur répertoire d'origine et les ajoute automatiquement à mon catalogue Lightroom. Il ne me reste plus qu'à supprimer les fichiers RAW qui viennent d'être exportés.

Workflow étendu pour les photos marquées

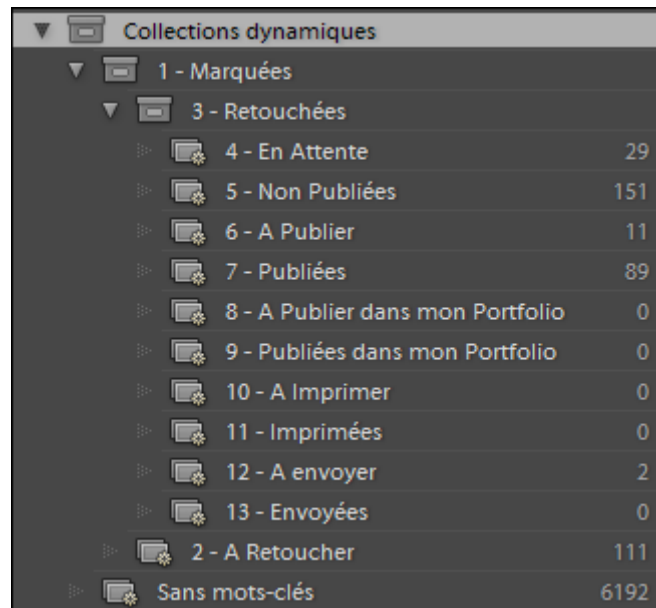
Afin de faciliter les étapes suivantes, j'utilise le système de collections dynamiques de Lightroom. En effet, afin de retrouver plus facilement et plus rapidement les photos marquées, retouchées, à mettre sur mon site internet... j'utilise une combinaison de tags/marqueurs et des collections dynamiques qui réalisent en fait un filtre basé sur ces tags/marqueurs sur l'ensemble de mon catalogue.

Les tags utilisés

- postworked : photo retouchée
- toweb : à mettre sur mon site web
- web : publiée sur mon site web dans le cadre d'un article ou d'une série. Dans ce cas, je rajoute en plus un tag pour le nom de l'article ou de la série.
- noweb : à ne pas mettre sur mon site web (typiquement des photos de famille que j'ai souhaité retoucher pour les envoyer à quelqu'un)
- tosend (ajouter le nom de la personne concernée) : à envoyer à la personne concernée
- sent (ajouter le nom de la personne concernée) : envoyée à la personne concernée
- toprint : à imprimer
- printed : imprimée
- toportfolio : à ajouter à mon portfolio
- portfolio : ajoutée à mon portfolio

Afin d'y avoir accès plus facilement on peut créer dans Lightroom un set personnalisé de tags qui regroupera tous vos tags.

Les collections dynamiques



Les collections dynamiques sont à créer dans dans le volet gauche de l'onglet Bibliothèque. Pour créer cette arborescence, j'ai d'abord créé un premier ensemble de collections dynamiques (sorte de répertoire contenant des collections dynamiques)

- **"1 - Marquées"** : contient toutes les photos marquées, retouchées ou non

Dans ce dossier, j'ai ensuite créé la première collection dynamique

- **"2 - A Retoucher"** : contient toutes les photos marquées qui ne sont pas encore retouchées (les conditions sont "la photo est *marquée*" et "ne contient pas le mot clé *postworked*")

J'ai créé un deuxième ensemble

- **"3 - Retouchées"** : contient toutes les photos retouchées

Dans ce dossier j'ai ensuite créé toutes les autres collections dynamiques

- **"4 - En Attente"** : contient toutes les photos retouchées, en attente de savoir si je vais les publier sur mon site ou non (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "ne contient pas le mot-clé *web* - qui inclus *web* et *toweb*")
- **"5 - Non Publiées"** : contient toutes les photos retouchées qui ne seront pas publiées sur mon site (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *noweb*")
- **"6 - A Publier"** : contient toutes les photos retouchées qui seront publiées sur mon site (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *toweb*")
- **"7 - Publiées"** : contient toutes les photos retouchées qui ont été publiées sur mon site (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *web*")

- **"8 - A Publier dans mon Portfolio"** : contient toutes les photos retouchées qui seront publiées dans mon portfolio (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *toportfolio*")
- **"9 - Publiées dans mon Portfolio"** : contient toutes les photos retouchées qui ont été publiées dans mon portfolio (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *portfolio*")
- **"10 - A Imprimer"** : contient toutes les photos retouchées qui seront imprimées (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *toprint*")
- **"11 - Imprimées"** : contient toutes les photos retouchées qui ont été imprimées (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *printed*")
- **"12 - A Envoyer"** : contient toutes les photos retouchées qui seront envoyées à quelqu'un (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *tosend*")
- **"13 - Envoyées"** : contient toutes les photos retouchées qui ont été envoyées à quelqu'un (les conditions sont "la photo est *marquée*" , "contient le mot-clé *postworked*" et "contient le mot-clé *sent*")

Dans l'onglet Bibliothèque (raccourci clavier : G),

- Je peux maintenant sélectionner la collection dynamique "A retoucher"

Dans l'onglet Développement (raccourci clavier : D),

- Retouchez les photos que vous souhaitez

Dans l'onglet Bibliothèque (raccourci clavier : G),

- Ajoutez le tag "postworked"
Cela fait maintenant quelques mois que j'utilise ce système des tags/marqueurs et des collections dynamiques et il apporte vraiment une souplesse. En fait quand je fais une passe sur une série de photos que je viens de copier sur mon PC, je fais en général le workflow basique. Le workflow étendu peut être fait à n'importe quel moment plus tard. Il me suffit d'aller dans la collection dynamique "A Retoucher" pour retrouver toutes les photos que j'ai marqué et que je n'ai pas encore retouché. Et c'est le même principe pour toutes les étapes. Si je retouche une série de photos d'un spectacle par exemple mais que je n'ai pas le temps ou l'envie de les publier sur mon site directement, j'y ajoute les tags *postworked* et *toweb* et la prochaine fois que j'ouvrirai Lightroom je verrai que j'ai 15 photos en attente de publication sur mon site.

L'exportation

Étant donné que Lightroom ne modifie jamais les photos situées sur votre disque dur (toutes les retouches appliqués à vos images sont enregistrées dans un seul et même fichier : le catalogue Lightroom), vous devez, pour pouvoir vous servir de vos images retouchées, vous servir du module d'exportation de Lightroom qui va vous permettre de créer des images jpeg de vos photos retouchées. Vous allez pouvoir créer des presets d'exportation pour chaque usage que vous avez de vos photos (impression en 10*15, envoi par mail, création d'une galerie photo sur votre site web...) en ajustant les paramètres de résolution, de qualité jpeg, ..., mais aussi d'accentuation.

En effet, dans Lightroom, vous pouvez jouer sur l'accentuation pendant que vous retouchez vos photos mais c'est également possible d'accentuer votre image au moment de l'export (l'accentuation doit toujours être apportée au dernier moment).

Remarques

Afin d'éviter la perte de vos photos ou de vos corrections (stockées dans un seul et même fichier, le catalogue Lightroom) il est important de faire 2 choses :

- Configurez Lightroom pour sauvegarder le catalogue à chaque démarrage. Vous aurez comme ça des copies régulières si jamais votre catalogue est corrompu (ce qui m'est arrivé une fois).
- Si vous stockez vos photos sur le disque dur interne de votre PC, faite une synchronisation (duplication) de toutes vos photos ainsi que de la dernière version de votre catalogue Lightroom sur un autre disque dur en cas de plantage. Le logiciel Synctoy est très bien pour réaliser ce genre d'opération.